

Les paramètres du son

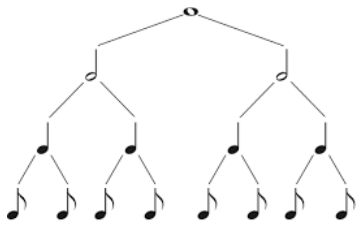


La musique, c'est l'art d'organiser des sons.
Généralement, on écrit la musique sur une portée.



La position horizontale de la note définit le moment où elle est jouée.

Un son se caractérise par les quatre paramètres suivants :



Sa durée (court / long)

La forme (figure) de la note définit la durée : des sons ou des silences plus ou moins longs.

—		—	
z	z	z	z
γ	γ	γ	γ
γ	γ	γ	γ

Sa hauteur (grave / aigu)

La position verticale de la note sur la portée définit la hauteur du son (aiguë ou grave).



Plus un signe sera bas dans la portée, plus le son sera grave. Inversement, plus un signe sera placé haut sur la portée et plus le son reproduit sera aigu.



Son intensité (faible / fort)

On utilise du vocabulaire italien pour décrire l'intensité des notes.

Terme en italien	Abréviation	Traduction	Exécution
<i>pianississimo</i>	ppp	Très très faible	Son particulièrement faible. Cette notation exceptionnelle appelle à une nuance très marquée. Pour les instruments à vent, on atteint la limite physique d'exécution.
<i>pianissimo</i>	pp	Très faible	Nuance très faible, très difficile à exécuter, en particulier dans les notes aiguës.
<i>piano</i>	p	Faible	
<i>mezzo piano</i>	mp	Moyennement faible	Le niveau sonore est légèrement relâché.
<i>mezzo forte</i>	mf	Moyennement fort	Pour l'ensemble des instruments il s'agit de la nuance naturelle, l'exécution doit être confortable.
<i>forte</i>	f	Fort	Le son demande un peu d'énergie.
<i>fortissimo</i>	ff	Très fort	Exécuté avec violence. Le son ne doit pas pour autant être dénaturé (grande difficulté des instruments à vent en particulier).
<i>fortississimo</i>	fff	Très très fort	Notation exceptionnelle. Il s'agit plutôt d'un effet d'orchestre.

Son timbre : c'est ce qui est unique, qui le différencie des autres, ce qui fait sa personnalité. Par exemple la voix de Tom n'a pas le même timbre que celle de Jean.

