



Dame de Brassempouy

Artiste : Inconnu

Date : vers 21000 av. J.C.

Type : Vénus paléolithique

Technique : Sculpture sur ivoire

Dimensions (H x L x l) : 3,65 x 1,9 x 2,2 cm

Mouvement : Art du paléolithique supérieur

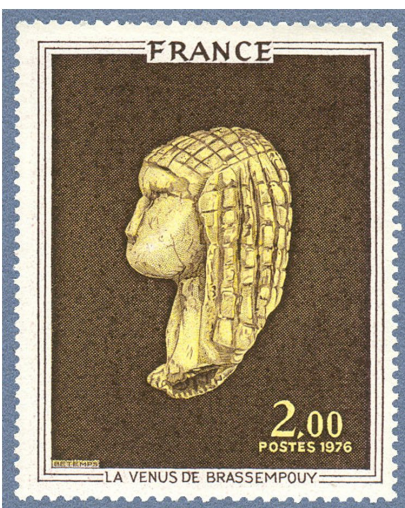
Localisation : Musée d'archéologie nationale, Saint-Germain-en-Laye (France)



Brassempouy se situe dans le département des Landes en France. Lors de fouilles entre 1894 et 1897, une équipe d'archéologues trouvent cette statuette dans une grotte appelée Grotte du Pape, parmi d'autres fragments d'ivoire sculptés.

Cette représentation réaliste d'un visage féminin est sculptée dans de l'ivoire de mammoth. C'est une réalisation de petite taille.

On y observe un visage triangulaire, des sourcils, un nez, mais aucune bouche. Sur le dessus et l'arrière, un quadrillage laisse place à l'interprétation d'une chevelure, d'une perruque ou d'une coiffe (capuchon).



Une fissure apparaît sur la joue droite, elle est structurelle de la matière (ivoire).

Des stries sur le visage peuvent évoquer les tatouages ou le maquillage.

Elle est datée entre -29000 et -22000 avant notre ère. Elle est contemporaine de plusieurs autres sculptures préhistoriques retrouvées, mais elle est de loin la plus réaliste.

Le France rendra hommage à cette œuvre en la reproduisant (dessinateur : Georges Bêtemps) en 1979 sur un timbre poste qui coûtait 2frs.

Vénus de Lespugue



Artiste :

Date :

Type :

Dimensions (H x L x l) :

Mouvement :

Localisation :

Propriétaire :



Découverte

le :

Par :

Lieu :

Datation :

Qu'est-il arrivé accidentellement lors de sa découverte ? :

.....

.....

Dans quelle matière est sculptée cette statuette ? :

Description :

La tête est petite et ovale sans détails (absence de visage et de cheveux).

Les bras tombent de chaque côté du corps.

Les seins et les fesses sont volumineux, représentés par des formes rondes situées dans la partie basse de la sculpture.

Les jambes sont courtes avec des cuisses épaisses.

Sur les jambes à l'arrière des lignes verticales peuvent suggérer un vêtement.

La forme générale de la sculpture ressemble

à un losange (tête, buste et bras en haut - seins, fesses et jambes en bas).

