

Découvrir l'orchestre

Œuvre en écoute :

The Young Person's Guide to the Orchestra

<https://www.youtube.com/watch?v=4vbvhU22uAM>

Il s'agit d'une œuvre orchestrale du compositeur anglais Benjamin Britten sous-titrée **Variations et Fugue sur un thème de Purcell**. Écrite en 1946, cette œuvre a pour but d'initier les jeunes aux instruments de l'orchestre. Il s'agit d'une commande pour un documentaire éducatif, une des trois partitions les plus utilisées pour l'éducation musicale des enfants, avec *Le Carnaval des animaux* de Saint-Saëns et *Pierre et le Loup* de Prokofiev.



Le thème est d'abord joué par l'orchestre au complet puis est repris par chaque _____

d'instruments. Ensuite chaque instrument est mis en valeur en interprétant une variation du thème.

On entend donc

1 - Les instruments à _____ : les _____

2 - Les instruments à _____ : les _____


3 - Les instruments à _____

4 - Les instruments à _____

Allons dans le détail : les instruments mis en avant tour à tour.


1 Les instruments à _____ : les _____


- la _____ 

- le _____ (comme une petite flute traversière) 

- les instruments à _____ (petit bout de roseau qui vibre et donne le son)

a - le _____ (double anche) 

b - la _____ (simple anche) 

c - le _____ (double anche) 

2 Les instruments à _____ : les _____

- le _____ (français)



- La _____



- Le _____



- Le _____



3 Les instruments à _____

- les cordes _____



1 _____ 2 _____ 3 _____

4 _____

- les cordes _____ : la _____

