

Les valeurs de ton



Qu'est-ce que les valeurs de ton ?

Les valeurs de ton décrivent la clarté ou l'obscurité d'une couleur, indépendamment de sa teinte (comme le rouge, le bleu ou le vert). Elles vont du noir absolu au blanc pur, en passant par une infinité de nuances de gris.

En dessin au crayon, par exemple, on utilise différentes mines (HB, 2B, 4B, etc.) pour créer ces variations de valeurs de ton.

Pourquoi les valeurs de ton sont-elles importantes ?

Créer du volume et de la profondeur : Les variations de valeurs de ton permettent de donner l'illusion de la tridimensionnalité sur une surface plane.

Exprimer la lumière et l'ombre : Elles sont essentielles pour représenter la façon dont la lumière interagit avec les objets, créant des ombres et des reflets.

Créer des contrastes : le contraste entre les valeurs les plus foncées et les valeurs les plus claires, permet de diriger le regard du spectateur, mais aussi de donner de l'impact à l'œuvre.

Comment utiliser les valeurs de ton ?

Observer la lumière : Entraînez-vous à observer comment la lumière se comporte dans différentes situations. Remarquez les zones d'ombre et de lumière sur les objets.

Créer une échelle de valeurs : Réalisez un dégradé du noir au blanc pour vous familiariser avec les différentes nuances de gris.

Les valeurs de ton



Qu'est-ce que les valeurs de ton ?

Les valeurs de ton décrivent la clarté ou l'obscurité d'une couleur, indépendamment de sa teinte (comme le rouge, le bleu ou le vert). Elles vont du noir absolu au blanc pur, en passant par une infinité de nuances de gris.

En dessin au crayon, par exemple, on utilise différentes mines (HB, 2B, 4B, etc.) pour créer ces variations de valeurs de ton.

Pourquoi les valeurs de ton sont-elles importantes ?

Créer du volume et de la profondeur : Les variations de valeurs de ton permettent de donner l'illusion de la tridimensionnalité sur une surface plane.

Exprimer la lumière et l'ombre : Elles sont essentielles pour représenter la façon dont la lumière interagit avec les objets, créant des ombres et des reflets.

Créer des contrastes : le contraste entre les valeurs les plus foncées et les valeurs les plus claires, permet de diriger le regard du spectateur, mais aussi de donner de l'impact à l'œuvre.

Comment utiliser les valeurs de ton ?

Observer la lumière : Entraînez-vous à observer comment la lumière se comporte dans différentes situations. Remarquez les zones d'ombre et de lumière sur les objets.

Créer une échelle de valeurs : Réalisez un dégradé du noir au blanc pour vous familiariser avec les différentes nuances de gris.