



Le lexique du surréalisme

Termes clés et concepts :

- **Surréalisme:** Mouvement artistique et littéraire du XXème siècle visant à explorer l'inconscient et à libérer l'imagination.
- **Inconscient:** Partie de notre esprit qui échappe à notre conscience et qui influence nos pensées et nos actions.
- **Rêve:** Pour les surréalistes, la "voie royale vers l'inconscient".
- **Automatisme:** Technique consistant à écrire ou à dessiner sans réfléchir, laissant libre cours à l'inconscient.
- **Collage:** Technique consistant à assembler des éléments hétérogènes pour créer une nouvelle image.
- **Onirisme:** Caractère de ce qui relève du rêve.
- **Déformation:** Modification de la forme d'un objet ou d'une figure.
- **Juxtaposition:** Action de placer côte à côte des éléments hétérogènes.
- **Symbolisme:** Utilisation d'images pour représenter des idées abstraites.
- **Métamorphose:** Transformation d'un être ou d'une chose en une autre.
- **Paranoïaque-critique:** Méthode développée par Dalí pour provoquer des hallucinations et transformer ses délires en images artistiques.
- **Surréalisme psychanalytique:** Courant du surréalisme qui met l'accent sur l'exploration de l'inconscient à travers les théories de Freud.

Artistes clés :

- **André Breton:** Fondateur du mouvement surréaliste.
- **Salvador Dalí:** Peintre espagnol connu pour ses œuvres oniriques et ses symboles.
- **René Magritte:** Peintre belge célèbre pour ses tableaux énigmatiques.
- **Man Ray:** Photographe et artiste multidisciplinaire.
- **Meret Oppenheim:** Artiste suisse connue pour son objet surréaliste "Le Déjeuner en fourrure".



Thèmes récurrents :

- **L'inconscient:** Exploration des profondeurs de l'âme.
- **Le rêve:** Le rêve comme source d'inspiration et de révélation.
- **La réalité et l'irréel:** Brouillage des frontières entre le réel et l'imaginaire.
- **La liberté:** Libération de l'imagination et des contraintes de la raison.
- **La mort:** Présence récurrente de la mort comme thème de réflexion.
- **L'amour:** L'amour passionnel et fou est un thème central du surréalisme.
- **La solitude:** Sentiment d'isolement et d'aliénation.
- **L'humour:** L'humour noir est souvent présent dans les œuvres surréalistes.

Techniques et matériaux :

- **Peinture:** Technique la plus utilisée par les surréalistes.
- **Sculpture:** Les surréalistes ont également créé des sculptures souvent étranges et provocantes.
- **Photographie:** Man Ray a apporté une dimension expérimentale à la photographie surréaliste.
- **Objet trouvé:** Les surréalistes utilisaient des objets du quotidien pour créer des œuvres d'art.
- **Collage:** Technique consistant à assembler des éléments hétérogènes pour créer une nouvelle image.
- **Automatisme:** Technique consistant à écrire ou à dessiner sans réfléchir.

