

Atelier découverte #2

Bloc commun
Communication & Médias
Exploration & Monde

Thématique : à la rencontre
de la culture dans la ville



Une structure en deux cours

- Cours 1 (aujourd'hui) :
 - +Création d'un pamphlet afin de convaincre un.e touriste d'aller à la rencontre d'une œuvre
- Cours 2 (semaine prochaine) :
 - +Sortie sur le boulevard Saint-Laurent pour aller à la rencontre des éléments de culture présents dans notre ville

À savoir pour la sortie de la semaine prochaine

- Habillez-vous pour être dehors quelques heures (*rain or shine!*)
- Apportez une/des collations
- Apportez un lunch froid
 - + Nous devrions être de retour pour 12h30, mais sait-on jamais
- Transport : autobus ... ou RDV à 8h50 au train (on vous confirme ça sous peu, mais avertissez vos parents)
 - + Vous n'aurez pas accès au même bus = votre sac devrait être mobile et léger

Aujourd'hui : création d'un pamphlet faisant la promotion d'une œuvre publique au cœur d'un quartier.

Contenu – 1ere page (recto)	Contenu – 2e page (verso)
<ul style="list-style-type: none"> - Carte pour localiser l'oeuvre. - Historique de création de l'oeuvre (contexte). - Biographie de l'artiste en mettant en avant son travail artistique. - Explication de l'œuvre (compréhension). - Plusieurs photos de bonne qualité - Références des sources utilisées. 	<ul style="list-style-type: none"> - Présentation du quartier - Que peut-on visiter proche de cette œuvre, le quartier, les restaurants, les attractions...
<p>Critères – Arts</p> <p>C2ARTS – appréciation d'une œuvre</p>	<p>Critères – Géographie</p> <p>E1 GEO – Cueillette et utilisation des sources</p>
<p>Critères – Français écrit</p> <p>A2FR – Adaptation au destinataire</p> <p>L1FR – Ponctuation et syntaxe</p> <p>L2FR – Orthographe et accords</p>	

A2 – Adaptation au destinataire

- Votre intention : convaincre quelqu'un de visiter un quartier et de voir une œuvre
- Les moyens d'y parvenir :
 - + La qualité de vos informations
 - + La qualité de vos justifications (parce que!)
 - + L'utilisation de marques de modalité
 - Présence d'un je, d'un nous ...
 - Vocabulaire connoté ...
 - Questionner le lecteur ...
 - Poser des questions ...

**Voir Onenote : Ton nom > Atelier
découverte > Exploration et monde**