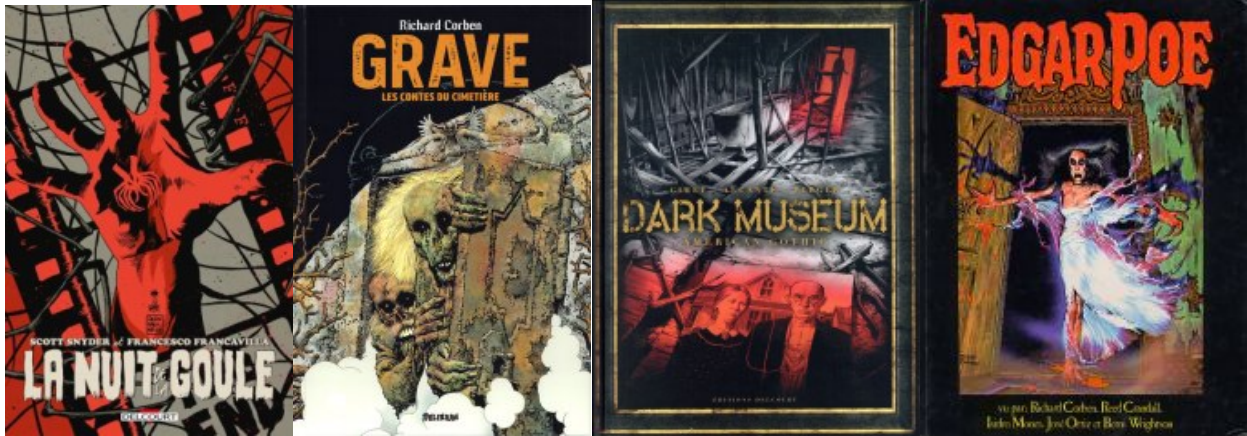


Fais moi peur

EN BANDE DESSINEE



CONSIGNES :

Réaliser

une ou plusieurs pages de bande dessinée
+ une page de couverture annonçant le titre.

Couleur ou Noir et blanc, selon ton choix.

Pense à une mise en page originale

(les cases peuvent avoir différentes formes, tu peux aussi sortir des cases)

Les personnages ne doivent pas forcément être réalistes.

L'histoire doit être effrayante.

Le texte n'est pas obligatoire, mais il ne doit comporter aucune faute d'orthographe.

Tu peux t'inspirer d'un récit que tu connais, mais dans ce cas, tu dois le modifier.





Exemple en valeur de ton.
Découpage des cases original.
Dessin détaillé et complexe.

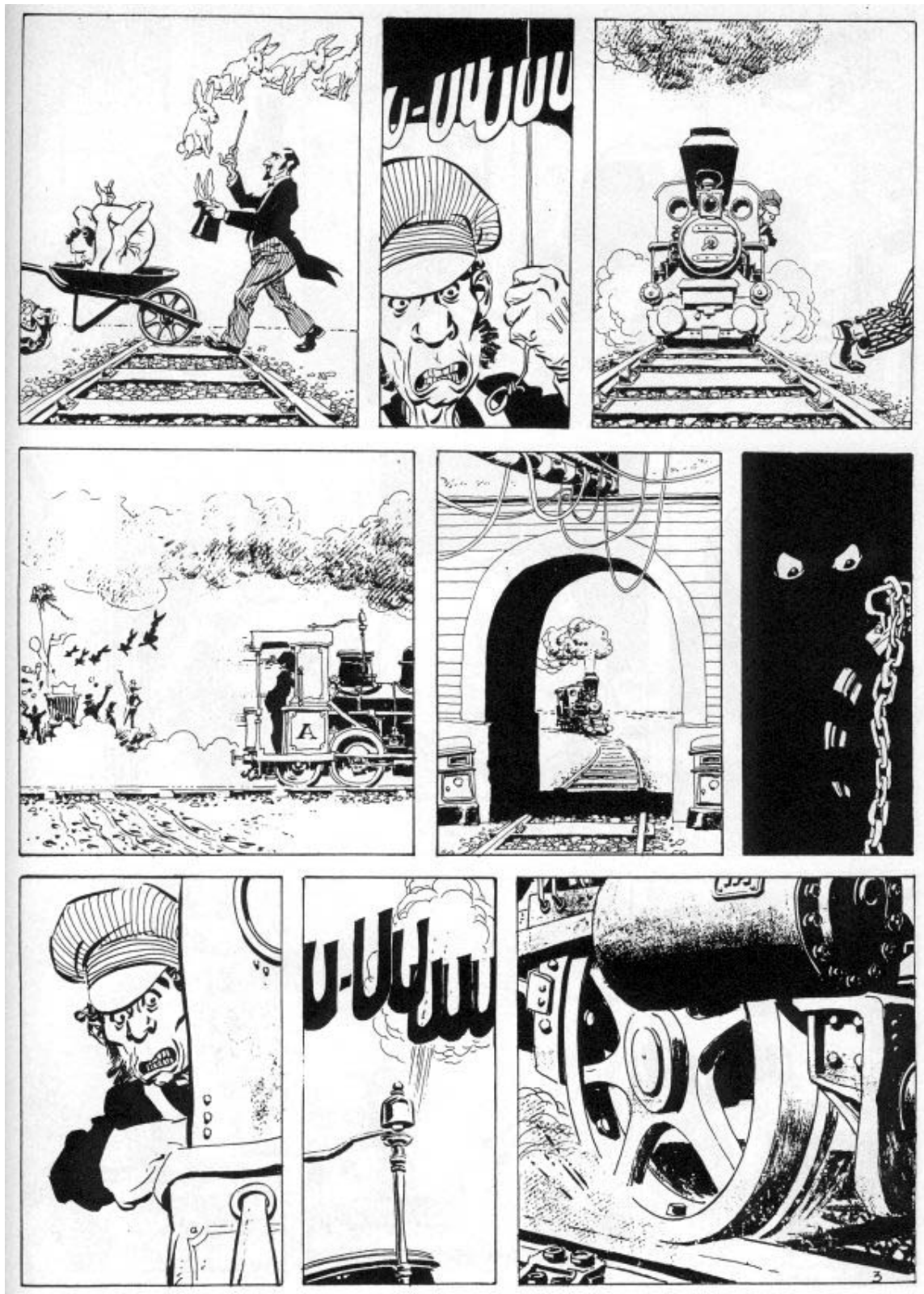


Exemple en couleur.

Le texte n'est pas un dialogue.

Découpage des cases sans bordure.

Dessin détaillé et complexe.



Exemple sans texte.
Dessins en noir et blanc (sans ombrage).
Peu de décor.



Exemple sans texte.
Dessins en noir et blanc (sans ombrage).
Peu de décor.



05

- Exemple en couleur.
- Le texte est un dialogue.
- Il y a des onomatopées.
- Découpage des cases classique.
- Dessin simple, mais présence de décor.
- Personnages non réalistes.

Une page de Tintin par Hergé

<http://www.lelabodesarts.com/document2022/bdhergeexemple.pdf>

La BD, un dossier complet

<http://www.lelabodesarts.com/document2022/bddossier.pdf>

Travailler le corps

<http://www.lelabodesarts.com/document2022/bdcorps.pdf>

Travailler les visages

<http://www.lelabodesarts.com/document2022/bdvisages.pdf>

Connaître quelques artistes et se préparer

<http://www.lelabodesarts.com/document2022/bdartistesetpr%C3%A9paration.pdf>

L'artiste BD préféré du prof : Enki Bilal



<http://bilal.enki.free.fr/>

