

La couleur : Le monochrome

Définition (chercher sur *Le Labo des Arts*):

.....

.....

.....

.....

.....

Un peu d'histoire :

Ce terme est utilisé par Plinie l'Ancien (auteur de biographies d'Artistes à l'antiquité) pour désigner les travaux camaïeux (ensemble des tonalités claires, foncées ou saturées d'une même couleur).

Beaucoup plus tard, les Incohérents (**Arts incohérents** est un **mouvement artistique** de la fin du XIX^e siècle, conduit par **Jules Lévy**.) expérimentent par calembours, des tableaux d'une seule couleur unie, par exemple : *Récolte de la tomate par des cardinaux apoplectiques au bord de la mer Rouge* (rouge).

À partir de 1955, le terme monochrome désignera uniquement des œuvres qui ne comportent qu'une seule et unique couleur.



Quelques artistes :

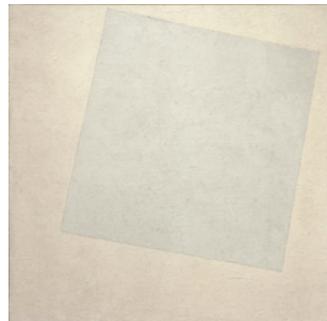
Yves Klein dépose le brevet d'une couleur, le bleu Klein.

Lucio Fontana peint des monochrome puis les perce ou les incise (1049)

Claude Bellegarde commence sa période blanche en 1951.

Ad Reinhardt travaille sur un format unique en utilisant des couleurs très sombres, créant des motifs presque invisible, 1960.

Atsuko Tanaka expose des draps monochromes déposés sur le sol, 1955.



Pierre Soulage réalise une série Outre-Noirs en 1979.

Une œuvre expliquée en classe :

Kasimir Malevitch

Composition suprématisiste : carré blanc sur fond blanc (1918).

La couleur : Le monochrome

Définition (chercher sur *Le Labo des Arts*):

.....

.....

.....

.....

.....

Un peu d'histoire :

Ce terme est utilisé par Plinie l'Ancien (auteur de biographies d'Artistes à l'antiquité) pour désigner les travaux camaïeux (ensemble des tonalités claires, foncées ou saturées d'une même couleur).

Beaucoup plus tard, les Incohérents (**Arts incohérents** est un **mouvement artistique** de la fin du XIX^e siècle, conduit par **Jules Lévy**.) expérimentent par calembours, des tableaux d'une seule couleur unie, par exemple : *Récolte de la tomate par des cardinaux apoplectiques au bord de la mer Rouge* (rouge).

À partir de 1955, le terme monochrome désignera uniquement des œuvres qui ne comportent qu'une seule et unique couleur.



Quelques artistes :

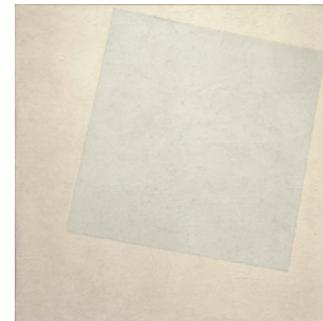
Yves Klein dépose le brevet d'une couleur, le bleu Klein.

Lucio Fontana peint des monochrome puis les perce ou les incise (1049)

Claude Bellegarde commence sa période blanche en 1951.

Ad Reinhardt travaille sur un format unique en utilisant des couleurs très sombres, créant des motifs presque invisible, 1960.

Atsuko Tanaka expose des draps monochromes déposés sur le sol, 1955.



Pierre Soulage réalise une série Outre-Noirs en 1979.

Une œuvre expliquée en classe :

Kasimir Malevitch

Composition suprématisiste : carré blanc sur fond blanc (1918).