

## La Route des Plantations

Précisons tout d'abord que le terme "plantation" désigne la propriété et ses cultures, mais aussi l'habitation principale située sur celle-ci. Les plantations se sont installées le long du Mississippi parce que la proximité du fleuve permettait l'irrigation des cultures ainsi que le transport des marchandises et des hommes. Le coton et la canne furent les deux principales cultures développées le long du fleuve.

Beaucoup firent fortune et de vastes et luxueuses demeures furent construites. Mais la guerre civile, l'émancipation des esclaves qui suivit et la découverte de nouveaux textiles entraînant la baisse de la demande en coton causèrent le déclin des plantations qui disparurent petit à petit. Certaines continuèrent d'être habitées par les descendants des premiers planteurs, d'autres furent laissées à l'abandon à la fin du dix-neuvième siècle. Des 350 maisons de plantations qui existaient entre la Nouvelle-Orléans et Baton Rouge, il n'en reste aujourd'hui plus que 8 situées sur les deux rives du fleuve. On en trouve également d'autres autour de Saint Francisville (au nord de Baton Rouge). La plupart ont été complètement restaurées et ont retrouvé leurs couleurs primitives, leurs colonnades à la grecque, leurs galeries de bois et leurs objets d'art achetés en Europe il y a un siècle et demi. Parfois transformées en Bed & Breakfast ou en hôtels, elles appartiennent maintenant à des hommes d'affaires, à des sociétés ou des associations qui se chargent de les conserver dans un état proche de celui d'origine. Mais leurs domaines de cannes à sucre ou de coton ont aujourd'hui disparu.

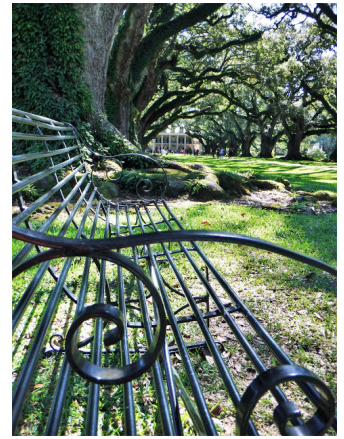


[https://www.jeanlucmichel.com/USA/Laura\\_Esclaves.html](https://www.jeanlucmichel.com/USA/Laura_Esclaves.html)

### Les esclaves

Située sur la commune de Vacherie, le long du Mississippi, la plantation Laura a été fondée en ..... par un Français, originaire de Caen, Guillaume Duparc, un marin venu aider les Américains dans leur guerre d'indépendance en accompagnant La Fayette et Rochambeau. Elle a atteint ..... hectares à son maximum de production en commençant avec ..... esclaves en 1805. Le site était occupé depuis environ cinq siècles par des Indiens Colapissa. La maison fut construite au centre de leur village avec le fleuve à moins de 200 mètres, mais il demeure invisible, à cause de la végétation et des digues.

Duparc mourut peu après la construction, et son épouse Nanette Prud'homme, une créole (au sens d'une Blanche née en Louisiane de parents issus de colons français), prit la direction de la plantation en inaugurant les trois générations de femmes qui allaient se succéder jusqu'à la plus célèbre, ..... qui vécut presque ..... et rédigea ses mémoires, en principe destinés à sa famille, mais qui constituent un témoignage irremplaçable sur plus d'un siècle de vie en Louisiane en allant de Lincoln à Kennedy...



Dans son texte, Laura décrit les conditions de vie des esclaves et leurs difficultés pour se faire une place dans ..... post Guerre de Sécession. Elle évoque aussi les difficultés de l'..... progressive des créoles francophones (et blancs) à la culture américaine qui s'est étendue tout au long du XIX ème siècle.. Rappelons le, c'est le versant créole blanc qui ignore les créoles métis, devenus beaucoup plus nombreux.

Comme dans toutes les plantations, les .....étaient implantés à distance, parfois à plusieurs ..... pour des raisons de .....

Les maisons étaient le plus souvent occupées par ..... familles qui pouvaient disposer d'un ....., d'une ..... et d'un ..... plus ou moins étendu. L'insistance sur la cruauté des maîtres est beaucoup moins grande qu'à Whitney, et il est vrai que le cadre est trompeur : en voyant ces maisons, dont certaines furent occupées jusqu'en ..... par des descendants des esclaves affranchis, on pourrait presque penser à des bungalows de vacances... Hélas, les conditions de vie n'avaient rien à voir, on s'en doute, et les ..... pouvaient être rigoureux avec des conditions de ..... toujours très difficiles.

Sur la question des ..... et des ..... de labour, il faudrait se pencher sur plusieurs études historiques pour se faire une idée, même si celles ci variaient beaucoup au fil des propriétés et des périodes.

Laura a connu des maitresses très dures comme ..... ou moins sévères comme Laura, mais, au delà des aménagements, il s'agissait toujours de l'..... et de la ..... absolue de la .....



Avec la Guerre de Sécession, une partie des anciens esclaves restèrent sur place parce qu'au fil des générations cette ..... était devenue la leur. D'autres partirent vers les grandes villes du Nord pour accélérer leur .....

La plantation demeura en exploitation jusqu'aux années ....., elle devait être rasée pour construire un pont, mais pour des raisons géologiques, le projet fut stoppé, et des mécènes, Norman et Sand Bozonier de Marmillion rachetèrent la propriété pour la restaurer intégralement et l'ouvrir à la visite.