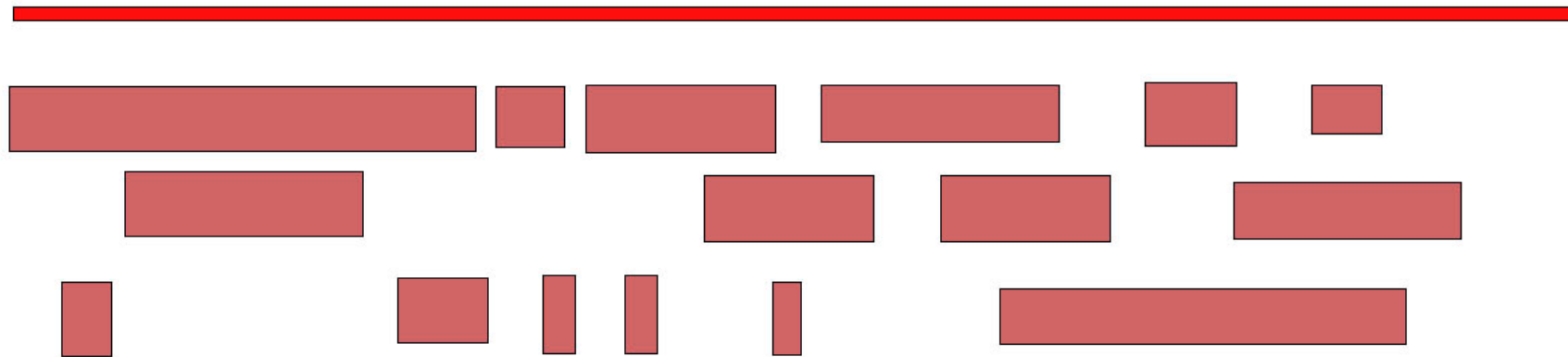


À quoi pourrait ressembler un plan de montage ?

Début

Fin



Ton plan de montage pourrait ressembler à ceci (avec quelques informations supplémentaires).

Une barre longue correspond à un son long.

Une barre courte correspond à un son court.

À l'intérieur des cases (où sous les cases, comme tu préfères) tu indiques :

- De quel son s'agit-il ?
- Sera-t-il au milieu, à droite, à gauche ou passera-t-il de gauche à droite ?
- combien de temps va-t-il durer (approximativement)

Tu utiliseras un **code couleur** pour les sons qui se répètent ainsi tu le visualises mieux (par exemple, une porte qui claque en rouge, la voiture en bleu...).

Essaie, comme pour la carte d'idée ou le projet Data de faire quelque chose qui soit agréable à regarder. **Reste artistique !**

Tu fais ce plan sur une page de ton cahier, tu le prendras en photo pour ta GP.

N'oublie pas que probablement que durant ton montage, certains sons ne seront peut-être pas à la même place que sur le plan, ce n'est pas grave, il est normal de s'ajuster au fur et à mesure. **Ce plan n'est donc pas définitif.**