

# Photoshop

## Module 2 - Présentation de Photoshop:

### 01-Découverte de l'interface

#### - Création et ouverture d'un fichier.

À l'ouverture du logiciel, **deux possibilités** :

- **Ouvrir un document existant** = rechercher le document dans vos dossiers et ouvrir.

- **Créer un nouveau document**. Photoshop vous propose plusieurs formats prédéfinis. Il convient donc de savoir ce que l'on veut créer pour faire le bon choix. Cependant, on peut revenir sur certains paramètres plus tard, quand le document est créé.

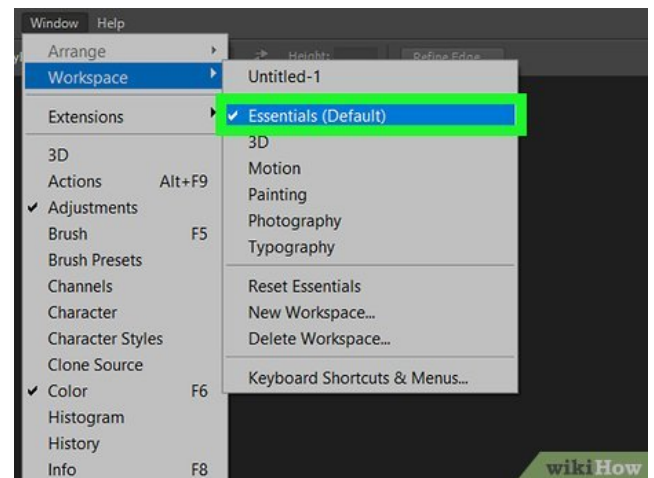
#### - Espaces de travail et panneaux ...

Le menu fenêtre (Window) propose différents espaces de travail (Workspace).

Selon le choix de l'espace de travail, les outils et les différentes fenêtres peuvent changer selon les spécificités de cet espace.

Par défaut, nous travaillerons avec le **Workspace Essentials** (les indispensables).

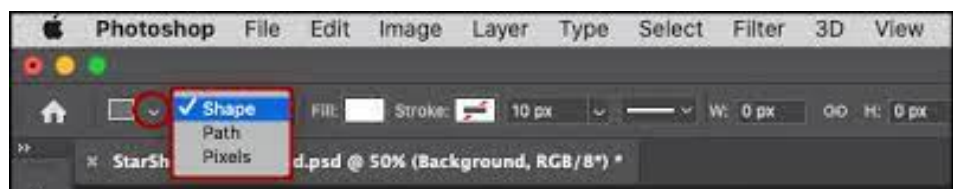
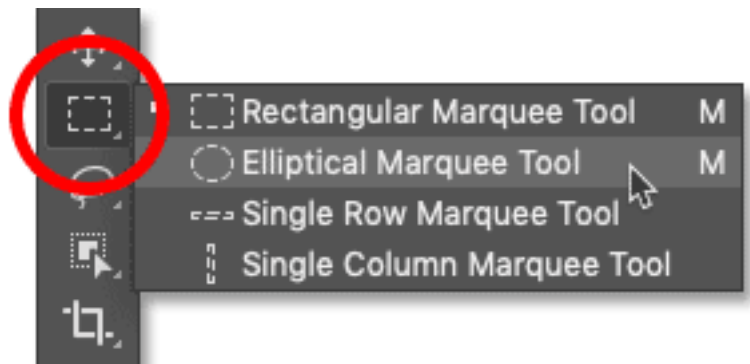
Toujours dans le menu Fenêtre, vous trouvez la liste des fenêtres de réglages qu'il est possible d'ouvrir.



#### - Les outils et les raccourcis

**Pour chaque outil vous avez :**

- Un raccourci clavier
- Un choix de différents outils (en restant cliqué sur l'outil)
- Un menu option pour les réglages (en haut, sous les menus)



# LES OUTILS DANS PHOTOSHOP

## A Outils de sélection

- Déplacer (V)\*
- Rectangle de Sélection (M)
- Ellipse de Sélection (M)
- Rectangle de Sélection 1 Colonne
- Rectangle de Sélection 1 Rangée
- Lasso (L)
- Lasso Polygonal (L)
- Lasso Magnétique (L)
- Sélection Rapide (W)
- Baguette Magique (W)

## B Outils de recadrage et de tranche

- Recadrer (C)
- Tranche (C)
- Correction de Perspective par Recadrage (C)
- Sélection de Tranche(C)

## C Outils de mesure

- Pipette (I)
- Outil Pipette de Matière 3D (I)
- Echantillonnage de Couleur (I)
- Règle (I)
- Annotation (I)
- Nombre (I)

## D Outils de retouche

- Correcteur Localisé (J)
- Correcteur (J)
- Rapiécer (J)
- Contenu Pris en Compte
- Œil Rouge (J)
- Tampon de Duplication (S)
- Tampon de Motif (S)
- Gomme (E)
- Gomme D'arrière-Plan (E)
- Gomme Magique (E)
- Flou
- Netteté
- Doigt
- Densité - (O)
- Densité + (O)
- Eponge (O)

## E Outils de peinture

- Forme (B)
- Crayon (B)
- Outil Remplacement de Couleur (B)
- Pinceau Mélangeur (B)
- Forme D'historique (Y)
- Forme D'historique Artistique (Y)
- Dégradé (G)
- Pot de Peinture (G)
- Outil Dépôt de Matière 3D

## F Outils de dessin et de texte

- Plume (P)
- Plume Libre (P)
- Ajout de Point D'ancrage
- Suppression de Point d'Ancre
- Conversion de Point
- Texte Horizontal (T)
- Texte Vertical (T)
- Masque de Texte Horizontal (T)
- Masque de Texte Vertical (T)
- Sélection de Tracé (A)
- Sélection Directe (A)
- Rectangle (U)
- Rectangle Arrondi (U)
- Ellipse (U)
- Polygone (U)
- Segment (U)
- Forme personnalisée (U)

## G Outil de navigation

- Main (H)
- Rotation de L'affichage (R)
- Zoom (Z)

■ Indique l'outil par défaut. \* Les raccourcis clavier sont indiqués entre parenthèses.



## - Maîtriser l'affichage.

### La loupe = Z

Zoom Avant = Z + molette (ou clic) = Loupe

Zoom Arrière = Loupe + ALT + molette (ou clic)

Le zoom est directionnel, en fonction de la position de la souris.

Double clic sur la loupe = affichage à 100%

### La main = H

Double clic sur l'outil main = affiche de l'image entière

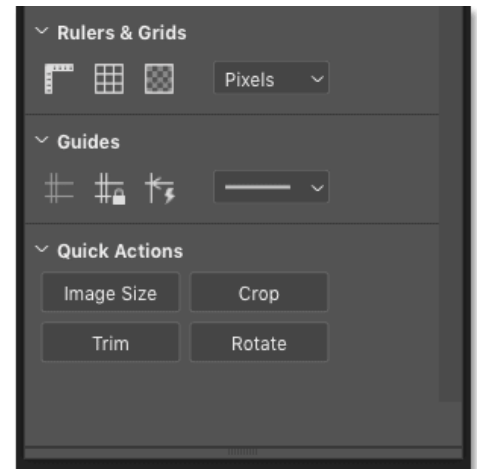
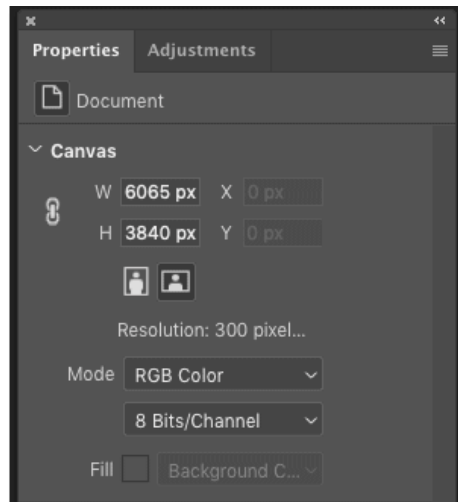
### Flèche de déplacement = V

## - La palette de propriétés.

Elle résume les informations du fichier ouvert.

On peut y changer certains paramètres :

- taille de l'image
- la résolution
- le cadrage
- la rotation



## - L'enregistrement des fichiers et les documents en ligne.

### 1/ Menu fichier : enregistrer sous (Save As)

Toujours sauvegarder votre travail sous le **format Photoshop PSD**. C'est le seul format qui conserve vos réglages de travail.

Nommer votre travail avec un nom clair que vous retrouverez facilement.

Je vous encourage à le sauvegarder en local, sur l'ordinateur.

### 2/ Un format d'échange

Sauvegardez ensuite votre réalisation en **JPEG**. Il s'agit d'un format lisible par tous les appareils. Mais attention vous ne pourrez pas retravailler ce format, vos réglages n'y sont pas conservés.