

Exercice Pictogramme et son ombre portée



1 – Créer **un nouveau document** 1080x1080 pixels
Choisir en RVB pour l’affichage écran.

2 – Outil ellipse

Cliquer en maintenant **Shift** (pour le cercle parfait), étirer et tracer le cercle avec un fond et un contour.

3 – Déformation du cercle - Outil flèche blanche.

Désélectionner le cercle, et cliquer sur le point en bas. **Étirer ce point** en descendant (essayons de rester dans l’axe.

4 – Pour créer la pointe.

Cliquez sur la **poignée de la tangente** et rapprocher ce point du centre, superposez ces deux points. Faire la même chose avec l’autre poignée.

4 – Mise en couleur sur chaque moitié.

Nous allons supprimer la moitié de la forme de façon à dissocier les 2 côtés.
Outil flèche blanche, cliquer sur le point à droite du cercle et supprimer.
Il ne reste plus que la moitié de la courbe.

Copier coller et faire la symétrie.

Outil flèche noire, sélectionner le tracé.

Copier-coller l’élément = Ctrl C puis Ctrl V.

Choisir Transformation (Transform), puis miroir (Reflect), cliquer OK.

Replacer ce segment.

Mettre la couleur sur chaque moitié.

Supprimer le contour.

5 - Créer le cercle blanc - Outil ellipse

Cliquer en maintenant **Shift** (pour le cercle parfait), étirer et tracer le cercle avec un fond blanc et pas de contour.

6 - Créer l’ombre portée - Outil ellipse

Sans Shift pour avoir une ellipse aplatie, **tracer votre cercle sous l’icône**. Respecter la largeur de l’élément pour que cela s’aligne.

Mettre un fond noir.

Mettre un effet : Spécial (Stylize) - Contour progressif (Feather) pour créer un flou. Choisir le nombre de pixels désiré.

7 – Observons les calques

Fenêtre (Window) – Claques (Layers)

On peut voir qu’il n’y a qu’un seul calque.

En cliquant dessus, on trouve **la liste de tous les éléments**.

Nous pouvons alors **montrer ou cacher** chaque élément

Dans les calques, vous pouvez renommer vos éléments pour une meilleure compréhension. Vous pouvez aussi déplacer les calques vers le haut ou vers le bas pour placer les éléments en avant ou en arrière.

8 – **Sauvegarder** votre fichier de travail (AI ou PDF)

9 – **Exporter** votre travail en JPEG.