

Faire une image à partir d'un croquis.

Avant de commencer :

- Importer le croquis
- Le mettre en pleine page
- Le mettre bien horizontal
- prendre connaissance des indications (le client veut du marron)



Calques

- Ouvrir la fenêtre des calques.
- Verrouiller le calque qui contient le croquis, ainsi il ne bougera pas. Cacher ce calque pour l'instant.
- créer un nouveau calque pour dessiner.

Dans les calques, vous pouvez renommer vos éléments pour une meilleure compréhension. Vous pouvez aussi déplacer les calques vers le haut ou vers le bas pour placer les éléments en avant ou en arrière.

1 - **Le planisphère** : transformer une image GIF en vectoriel

Importer le Gif dans votre document.

Sélectionner le Gif avec l'outil flèche noire.

Dans le menu Control, choisir Vectorisation de l'image (Image Trace) – Par défaut (Default)

L'image se vectorise (perte de la pixellisation).

Ensuite, cliquer sur décomposer (Expand).

Les contours viennent de s'attribuer des points d'ancrage et des tangentes.

2 - **Sélectionner les océans et les mers** et mettre une **couleur marron** de votre choix. Noter ce réglage de couleur car vous allez en avoir encore besoin ensuite.

3 - **Mettre le planisphère dans un cercle** (cela marche avec n'importe quelle forme libre ou prédéfinie)

Dessiner un cercle (peu importe sa couleur), la taille doit couvrir ce que vous voulez conserver de la carte.

Sélectionner la carte et le cercle.

Menu Objet (Object) – Masque d'écrêtage (Clipping Mask) – Créer (Make)

Ainsi la carte n'apparaît que dans le cercle.

Pour ajuster la taille du cercle ou de la carte, ou leur placement, il vaut mieux **revenir dans la fenêtre des calques** pour avoir une meilleure maîtrise de ce que l'on manipule.

Pour couper le bas du cercle :

Créer un rectangle.

Sélectionner tous les éléments et refaire un **nouveau masque d'écrêtage**.

4 - **Finaliser le dessin**

Dans les calques, remettre le croquis visible.

Sélectionner le calque qui contient la carte et les masques et mettre cet élément à la bonne taille.

Verrouiller ce calque pour le protéger.

Créer un nouveau calque et travailler sur ce dernier.

Tracer un cercle autour du planisphère, choisir un marron un peu différent pour le fond (pas de contour).

Déplacer le calque si besoin (avant/arrière)

Couper le bas du cercle avec le ciseau.

Ajouter une petite ligne sous la planète (long rectangle – même couleur que le dernier cercle)

5 - **Le nom du client**

Police CF Marie-Eve disponible ici : <https://www.dafont.com/cf-marie-eve.font>

Ajuster la position et la taille.

Mettre la même couleur que la ligne et le cercle.

6 - **Le texte** en demi cercle :

Tracer un cercle (trajectoire), ce cercle doit s'aligner avec la typo.

Sélectionner l'outil T - Choisir l'icône **T avec la vague**.

Écrire le cercle sélectionné (Typo American Typewriter <https://fontsgreek.com/fonts/American-Typewriter-Regular>).

Le texte se colle à la courbe.

Un carré blanc marque le début du texte, un autre marque la fin.

La petite barre du milieu permet de placer le texte au-dessus ou au-dessous de la courbe

Ajuster la position et la taille.

Mettre la **même couleur** que la ligne et le cercle.

Ne pas faire de faute d'orthographe !

7 - **Masquer le croquis** et ajuster le dessin si besoin.

Vérifier vos placements avec les règles.

8 - **Sauvegarder** votre fichier de travail (AI ou PDF)

Préciser dans le nom que le fichier est **non-vectorisé** = exemple : Logo_City_Bread_nonvectorisé.ai

9 - **Exporter** votre travail en JPEG.

Préciser dans le nom que le fichier est **non-vectorisé** = exemple : Logo_City_Bread_nonvectorisé.jpmed

10 - **Vectorisation des éléments textes**

Sélectionner les 2 éléments textes

Clic-droit – Vectoriser (Create Outlines)

refaire les sauvegardes en précisant **version vectorisée**

Pourquoi vectoriser le texte ?

La version vectorisée pourra s'adapter à tous les formats, même les plus grands. Il faudra envoyer cette version aux imprimeurs.

La version non-vectorisée finira par montrer des défauts.