**Projet : je connais mes classiques**

**Fiche de travail**  
**Attention : Ne pas faire de faute d’orthographe et surveillez votre syntaxe.**

**Voici les membres de l’équipe :**  
1 -   
2 -   
3 -   
4 –

**Étape 1 : Choisir le classique sur lequel vous voulez travailler.**Titre :   
Résumé de l’histoire originale :

**Étape 2 : choisir ce que vous allez modifier dans votre version.**  
Votre version (soyez clair et précis) :

**Étape 3 : Découper votre histoire en scènes.**  
Scène 1 = (lieu – personnages - action)  
  
Scène 2 = (lieu – personnages - action)  
  
Scène 3 = (lieu – personnages - action)  
  
Continuez si besoin.

**Étape 4 : scénarimage.**   
Pour chaque scène, il y aura plusieurs plans (proche, gros plan, plan général… Voir fiche des plans sur le Labo). Découpez vos scènes en plan et dessinez dans chaque case ce que l’on va voir avec le cadrage prévu.

Notez la scène et le plan que vous avez choisi. Puis dessinez dans la case. Appliquez-vous pour les dessins.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Scène : 1 | Scène : 2 | Scène : 1 |
| Plan : 1 Nom du plan : | Plan : 2  Nom du plan : | Plan : 3 Nom du plan : |
| Mettez vos dessins dans les cases (photo). |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Scène : | Scène : | Scène : |
| Plan : Nom du plan : | Plan : Nom du plan : | Plan : Nom du plan : |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Scène : | Scène : | Scène : |
| Plan : Nom du plan : | Plan : Nom du plan : | Plan : Nom du plan : |
|  |  |  |

Copiez le tableau autant de fois que vous en avez besoin.

**Étape 5 : de quoi avez-vous besoin.**  
Vous devez prévoir tout ce dont vous aurez besoin (accessoires, décors, costumes).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Ce qu’il nous faut | Où le trouver ? | Qui s’en occupe ? |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

**Étape 6 : prise de note durant le tournage.**  
Pendant votre tournage, vous allez avoir des idées. Notez-les ici.  
Quelles sont les bonnes prises ?  
Des idées pour le montage.  
Des idées pour la musique ou les sons.

**Autoévaluation du projet.**   
L’autoévaluation se remplit en groupe.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Vous avez su travailler en équipe, tout le monde avait un rôle. | Oui | Non |
| Vous avez tous participé à toutes les étapes | Oui | Non |
| Vous avez conservé une bonne ambiance de travail | Oui | Non |
| **Évaluez le travail d’équipe : mettez les étoiles (de 1 à 5)** toile blanche - Icônes formes gratuites |  | |
| Vous avez suivi toutes les étapes du projet | Oui | Non |
| Vous avez exploité au mieux toutes vos idées | Oui | Non |
| Vous avez réalisé plusieurs essais de vos scènes pour avoir la bonne | Oui | Non |
| Vous avez essayé différentes options au montage | Oui | Non |
| **Évaluez votre implication dans le projet : (de 1 à 5)** toile blanche - Icônes formes gratuites |  | |
| Durant le tournage, vous avez trouvé des solutions à chaque fois | Oui | Non |
| Au montage, vous avez pu faire tout ce que vous vouliez | Oui | Non |
| **Évaluez votre maitrise technique : (de 1 à 5)** toile blanche - Icônes formes gratuites |  | |