

Communication et média : l'entrevue

Clara et Laurence (913) Rencontre avec Alfred Hitchcock

Question 1: Parlez-nous de votre enfance.

Réponse 1: Ce n'était pas très facile, je dirais même que j'étais plutôt solitaire pendant la plupart de mon enfance à cause de mon obésité, je me tenais toujours seul et je n'avais pas d'ami, en effet, c'était plutôt difficile de m'en faire. J'ai aussi commencé à fréquenter le collège St Ignatius à un jeune âge, mais je n'ai pas eu une bonne expérience et j'ai dû quitter l'école à 14 ans à cause de la mort de mon père.

Question 2: En parlant de ton père, étiez-vous proche?

Réponse 2: Pas exactement... À l'âge de 4 ou 5 ans, mon père m'a envoyé dans un commissariat avec un mot à remettre aux policiers. Après la lecture du billet, les flics m'ont enfermé dans une cellule, juste pour être relâché quelques minutes plus tard. J'avais une vie dure avec mon père, ça c'est sûr.

Question 3: En parlant de ta famille, comment avez-vous rencontré votre femme?

Réponse 3: J'ai rencontré Alma dans un studio de cinéma quand je participais au filmage de *Woman to Woman* (La danseuse blessée). Au début je n'osais pas lui parler car j'étais très impressionné par ses habiletés de cinéma et puis on a continué à faire des films et ensuite je lui ai demandé en mariage en 1926, c'est là qu'elle prit mon nom. Voilà qu'on est resté ensemble pendant 54 ans, jusqu'à ma mort en 1980.

Question 4: Et Alma, elle pratiquait quel métier?

Réponse 4: Elle était une réalisatrice, monteuse et scénariste anglaise. Je dirais qu'elle eut une importante place dans la société et une carrière très réussie.

Question 5: Lequel de vos films vous a le plus marqué dans votre carrière?

Réponse 5: Sans aucun doute, le film muet *Dernier des hommes* dont j'ai participé en 1924. Je me suis inspiré beaucoup de ce montage pour les décors de mes propres réalisations.

Question 6: Quelles sont vos origines ?

Réponse 6: Je suis Britannique, Américain (depuis 1955) et Irlandais. Je tiens l'Irlande du côté de ma mère et je tiens l'origine britannique et américaine de mon père.

Question 7: Quelles étaient vos métiers et quelle était votre occupation préférée?

Réponse 7: Dans ma vie professionnelle, j'étais réalisateur, producteur, cinéaste et scénariste, ma passion c'est le cinéma.

Question 8: Quel était votre premier film avec Universal Pictures?

Réponse 8: Mon premier film en collaboration avec Universal était *Saboteur* que j'ai réalisé en 1942. Après avoir fini le tournage de ce film le 20 août 1941, j'ai participé au projet Dorothy Parker en collaboration avec Peter Viertel.

Question 9: Est-ce que vous avez eu des recommandations de films à 100%?

Réponse 9: Oui, c'était un moment très marquant dans ma vie.

Question 10: Combien de long métrage avez-vous fait?

Réponse 10: 53.

