

Voici les références de la musique que nous avons utilisée.

Voici les sons que nous avons utilisés.

Ce qui est attendu de ton groupe :

- Un reportage audio de très bonne qualité (pas de bruit de fond, pas de fautes de français, pas de bafouillage ...). La durée est d'une minute environ.
- Si tu te trompes, tu reprends ou tu coupes.
- Si tes mots sont incertains, tu les vérifies ou tu choisis un synonyme.
- Tu mets une musique, pas tout le temps, mais quand cela est agréable d'en placer une.
- Tu peux trouver des illustrations sonores qui donnent à entendre ce dont tu parles (par exemple des bruits de cuisine sur un reportage qui parle de nourriture).
- Tu règles tes volumes pour ne pas avoir d'écarts trop importants.
- Tu réécoutes avant de valider ton travail.
- Tu sauvegardes ton travail au fur et à mesure.
- Tu exportes en MP3 quand le travail est fini.
- Tu envoies le MP3 par courriel à brasseur@sainteanne.ca (indique le nom des membres du groupe)
- Le travail doit être fini pour 15h30.

- Note un post-it pour ton travail en collaboration.

Horaire de l'atelier :

13h30 : accueil, présentation de l'atelier. Regard sur votre évaluation de français.

14h00 : création des équipes, attribution des sujets et mise en route du travail. Répartition des locaux.

15h30 : pause 10 mn

15h40 : retour en classe pour écoute et co-évaluation

16h15 : bilan.

Évaluation du français à l'oral

Nom	Critère 1 : la qualité de la langue Le vocabulaire, la syntaxe, la grammaire		Critère 2 : les éléments prosodiques le débit, le rythme, le volume et le ton	
	Commentaire	Évaluation	Commentaire	Évaluation
		P ⚡ ⚡ ⚡ ⚡		P ⚡ ⚡ ⚡ ⚡
		P ⚡ ⚡ ⚡ ⚡		P ⚡ ⚡ ⚡ ⚡
		P ⚡ ⚡ ⚡ ⚡		P ⚡ ⚡ ⚡ ⚡
		P ⚡ ⚡ ⚡ ⚡		P ⚡ ⚡ ⚡ ⚡

Le projet est-il diffusable sur une radio publique : oui non