

La communication

5. Éléments pouvant nuire à la communication :
adaptation au destinataire

Intentions pédagogiques

Dans des jeux de rôles, amener les élèves à prendre conscience de l'adaptation nécessaire à toute situation de communication, entre autres quand on change les destinataires.

Sensibiliser les jeunes au fait que divers éléments peuvent nuire à la communication et que le défi d'un bon communicateur est de savoir faire des choix qui nourriront et permettront la communication, envers et malgré tout.

Déroulement

- Activité: un jeu de rôle dans lequel le message ne changera pas, mais bien les destinataires.
- Rôle précis à chaque membre :
 - ❖ L'émetteur;
 - ❖ Le destinataire;
 - ❖ L'observateur
- Différents rôles en rotation;
- Temps de préparation (1 minute ou 2);
- Premier jeu de rôle (4 minutes);
- Retour en grand groupe où les observateurs témoignent de ce qui s'est passé et des efforts d'adaptation qui ont été nécessaires pour l'émetteur.
- En équipe de 3

Mise en situation 1

- Titre : Je vais te raconter ma journée d'adolescents... et pourquoi j'ai les larmes aux yeux.
- Destinataire : un jeune enfant de 4 ans (un des deux élèves joue ce rôle)

Voici le contenu de mon récit :

- Cadran qui sonne aux aurores;
- Transport scolaire;
- Entraînement en piscine;
- Cours de sexualité;
- Cours d'Histoire;
- Diner;
- Chicane avec mon amoureux/amoureuse
- Beaucoup de peine
- Cours de mathématiques difficile où je ne me concentre pas bien
- Retour pénible en transport scolaire... mon amoureux/amoureuse m'y ignore, je sens qu'il/elle ne me pardonnera pas.

Mise en situation 2

- Titre : Je vais te raconter ma journée d'adolescents... et pourquoi j'ai les larmes aux yeux.
- Destinataire : compagne/compagnon du club de natation (un des deux élèves joue ce rôle)

Voici le contenu de mon récit :

- Cadran qui sonne aux aurores;
- Transport scolaire;
- Entraînement en piscine;
- Cours de sexualité;
- Cours d'Histoire;
- Diner;
- Chicane avec mon amoureux/amoureuse
- Beaucoup de peine
- Cours de mathématiques difficile où je ne me concentre pas bien
- Retour pénible en transport scolaire... mon amoureux/amoureuse m'y ignore, je sens qu'il/elle ne me pardonnera pas.

Mise en situation 3

- Titre : Je vais te raconter ma journée d'adolescents... et pourquoi j'ai les larmes aux yeux.
- Destinataire : ma grand-mère

Voici le contenu de mon récit :

- Cadran qui sonne aux aurores;
- Transport scolaire;
- Entraînement en piscine;
- Cours de sexualité;
- Cours d'Histoire;
- Diner;
- Chicane avec mon amoureux/amoureuse
- Beaucoup de peine
- Cours de mathématiques difficile où je ne me concentre pas bien
- Retour pénible en transport scolaire... mon amoureux/amoureuse m'y ignore, je sens qu'il/elle ne me pardonnera pas.

Si le temps le
permet:

Mise en
situation 4

- Titre : Je vais te raconter ma journée d'adolescents... et pourquoi j'ai les larmes aux yeux.
- Destinataire : mon voisin sourd

Voici le contenu de mon récit :

- Cadran qui sonne aux aurores;
- Transport scolaire;
- Entraînement en piscine;
- Cours de sexualité;
- Cours d'Histoire;
- Diner;
- Chicane avec mon amoureux/amoureuse
- Beaucoup de peine
- Cours de mathématiques difficile où je ne me concentre pas bien
- Retour pénible en transport scolaire... mon amoureux/amoureuse m'y ignore, je sens qu'il/elle ne me pardonnera pas.

Conclusion

La communication implique:

La nature du destinataire, ses besoins, les éléments qui le singularisent doivent être pris en compte

et... prendre conscience que notre message se modifie selon la personne à laquelle on s'adresse