**La compétence 2 : appréciation d’œuvre.**

**Apprécier,** cela veut dire émettre un commentaire en utilisant un **vocabulaire adapté aux arts.** Tu dois savoir décrire le travail de l’artiste (description plastique), décrire ce que tu vois (description figurative) et enfin, **émettre un avis personnel en interprétant l’œuvre**.

**Insère ici une photo de l’œuvre**

**1 - Complète le cartel :**  
- Nom de l’artiste ………………………………………..  
- Titre de l’œuvre ………………………………………..  
- Matériaux (médium) et support utilisés ………………………………………..  
- Dimensions(Hauteur, largeur, profondeur) ………………………………………..   
- Année d’exécution (et le lieu où l’œuvre a été produite) ………………………………………..  
- Le lieu de visibilité ………………………………………..   
**- Optionnel :** mouvement artistique : ………………………………………..

**2 – La description plastique** (voir fiche sur le Labo des Arts, page Tout Savoir)

|  |  |
| --- | --- |
| De quel type d’ouvre s’agit-il ? |  |
| Les couleurs |  |
| Les lignes |  |
| Les formes |  |
| La composition |  |
| Les plans, la profondeur |  |
| Les gestes de l’artiste |  |
| Autre |  |

**3 – La description figurative** (ne s’applique pas pour une œuvre abstraite)  
  
………………………………………..………………………………………..………………………………………..………………………………………..………………………………………..………………………………………..………………………………………..………………………………………..………………………………………..………………………………………..………………………………………..………………………………………..………………………………………..………………………………………..………………………………………..………………………………………..………………………………………..………………………………………..………………………………………..………………………………………..………………………………………..………………………………………..………………………………………..………………………………………..………………………………………..………………………………………..………………………………………..………………………………………..………………………………………..………………………………………..……………………

**4 – l’interprétation**  
  
C’est le moment de t’exprimer plus librement et de dire ce que tu ressens.  
Quel message l’artiste a-t-il voulu te transmettre ?  
Est-il possible de mettre en contexte cette œuvre, c’est à dire peux-tu faire des liens avec une époque ou des événements ?  
Que penses-tu de cette réalisation ? **Construit tes arguments en fonction de ce que tu vois.** Il ne s’git pas de dire simplement j’aime ou j’aime pas.  
Est-il possible pour toi d’utiliser certaines choses dans ton travail ? Lesquelles ? De quelle façon ?

………………………………………..………………………………………..………………………………………..………………………………………..………………………………………..………………………………………..………………………………………..………………………………………..………………………………………..………………………………………..………………………………………..………………………………………..………………………………………..………………………………………..………………………………………..………………………………………..………………………………………..………………………………………..………………………………………..………………………………………..………………………………………..………………………………………..………………………………………..………………………………………..………………………………………..………………………………………..………………………………………..………………………………………..………………………………………..………………………………………..……………………