

La compétence 2 du Programme d'arts plastiques est l'appréciation d'œuvres.

Apprécier, cela veut dire émettre un commentaire en utilisant un **vocabulaire adapté aux arts**. Tu dois savoir décrire le travail de l'artiste (description plastique), décrire ce que tu vois (description figurative) et enfin, **émettre un avis personnel en interprétant l'œuvre**.

Tu peux apprécier :

- une œuvre, celle d'un artiste, la réalisation d'un camarade ou la tienne.
- un objet culturel ou du patrimoine, comme un monument ou un vase ancien.
- une image médiatique, c'est à dire qu'elle envoie un message, comme une publicité par exemple.

1 - Tu dois commencer par compléter le cartel :

- Nom de l'artiste.
 - Titre de l'œuvre.
 - Matériaux (médium) et support utilisés.
 - Dimensions, commence par la hauteur, puis largeur, et enfin la profondeur si besoin (œuvre en 3D).
 - Année d'exécution (et le lieu où l'œuvre a été produite si tu trouves cette information).
 - Le lieu où l'œuvre est visible (en réel, pas sur internet), un musée, une galerie, ou une collection privée.
- **Optionnel** : tu peux ajouter à quel mouvement cette œuvre appartient (fais une recherche et assure-toi que l'œuvre s'inscrit bien dans ce mouvement, car certains artistes ont travaillé dans plusieurs mouvements).

Tu ne dois pas inventer ces informations. On les trouve en général sur les sites des musées (voir le parcours artistique sur le Labo des Arts).

2 - La description plastique (voir fiche sur le Labo des Arts, page Tout Savoir)

Dans ce premier paragraphe tu ne parles que des couleurs, des lignes, des formes, de la composition, des gestes visibles de l'artiste...

Cela ne doit pas être trop long.

3 - La description figurative (ne s'applique pas pour une œuvre abstraite)

Réfère-toi également au Labo des Arts, page Tout Savoir.

Décris ce qui appartient au monde réel. Sois précis sur les plans, les positions, les tailles...

Ne donne pas ton ressenti dans ce paragraphe.

4 - l'interprétation

C'est le moment de t'exprimer plus librement et de dire ce que tu ressens.

Quel message l'artiste a-t-il voulu te transmettre ?

Est-il possible de mettre en contexte cette œuvre, c'est à dire peux-tu faire des liens avec une époque ou des événements ?

Que penses-tu de cette réalisation ? **Construit tes arguments en fonction de ce que tu vois.** Il ne s'agit pas de dire simplement j'aime ou j'aime pas.

Est-il possible pour toi d'utiliser certaines choses dans ton travail ? Lesquelles ? De quelle façon ?