

Équipe : _____ Titre : _____ Noms : _____

	A	B	C	D
Respect du style « portrait vidéo » <ul style="list-style-type: none"> Lieux de tournage variés (min. 3) : on suit notre sujet dans son quotidien Éléments repris de « Being Pat » ou autres inspirations : _____ _____ _____ 	L'exercice de style est maîtrisé 5	L'exercice de style est réussi 4	L'exercice de style est peu réussi 3	L'exercice de style est n'est pas réussi 2
Qualité du montage <ul style="list-style-type: none"> Rythme Lien son/image Transitions Titrages 	L'élève démontre une excellente maîtrise 5	L'élève démontre une bonne maîtrise 4	L'élève démontre une maîtrise moyenne 3	L'élève ne démontre pas encore une maîtrise 2
Qualité de l'image <ul style="list-style-type: none"> Choix et variété des valeurs de plans Cadrage et règle des tiers Focus et profondeur de champ « White Balance » et couleurs Mouvements de caméra 	L'élève démontre une excellente maîtrise 5	L'élève démontre une bonne maîtrise 4	L'élève démontre une maîtrise moyenne 3	L'élève ne démontre pas encore une maîtrise 2
Qualité du mixage sonore <ul style="list-style-type: none"> Narrations (qualité, intelligibilité) Entrevues (qualité, intelligibilité) Musique d'ambiance Bruitages Gestion des volumes 	L'élève démontre une excellente maîtrise 5	L'élève démontre une bonne maîtrise 4	L'élève démontre une maîtrise moyenne 3	L'élève ne démontre pas encore une maîtrise 2
Qualité des séquences créatives <ul style="list-style-type: none"> Évaluation en fonction du médium/technique choisie Quantité / niveau de difficulté Intégration réussie dans la vidéo finale 	L'élève démontre une excellente maîtrise 5	L'élève démontre une bonne maîtrise 4	L'élève démontre une maîtrise moyenne 3	L'élève ne démontre pas encore une maîtrise 2
* Générique + Séquences libres de droits				
Résultat	Commentaires :			