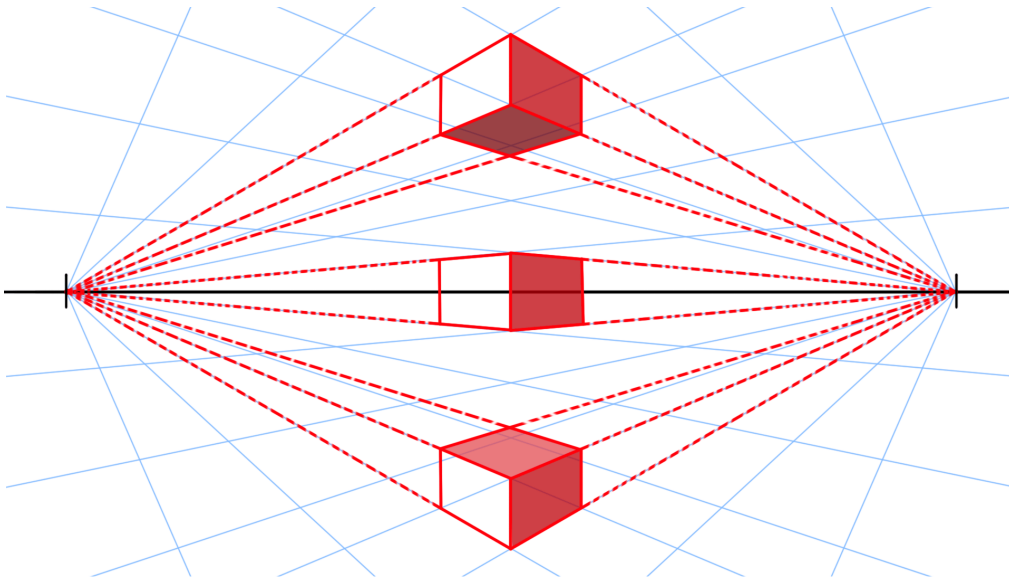


La perspective à 2 points de fuite



Tracer une ligne d'horizon et y placer deux points de fuite, l'un à droite et l'autre à gauche.

On démarre son dessin avec une ligne verticale.

Il faut suivre ces deux règles simples :

- Toutes lignes qui sont verticale dans la réalité reste verticales.
- Toutes les lignes qui sont horizontales dans la réalité s'en vont vers les points de fuite.

Si le cube est aligné avec l'horizon, on ne voit que deux faces.

Si le cube s'élève ou descend, on verra alors trois faces.

